

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-445-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín).
- Realicé las capacitaciones del curso de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Heydi Ivonne García Cajas

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

INSTRUMENTO I (VIOLÍN)

- Intervalos a partir de la cuerda al aire.
- Escala de G maj en dos octavas.
- Ligaduras de dos en dos.

INSTRUMENTO II (VIOLÍN)

- Intervalos a partir de la cuerda al aire.
- Terceras, cuartas y quintas rotas ascendentes y descendentes.
- Ligaduras de dos, tres y cuatro notas en una misma arcada.

INSTRUMENTO III (VIOLÍN)

- 12 escalas mayores en una octava.
- Martelé, staccato y detaché.
- Intervalos de octavas ascendentes y descendentes.

INSTRUMENTO VII (VIOLÍN)

- Pieza 2 de memoria.
- Vibrato de dedo.
- Dobles cuerdas con cambios de posición.
- Segunda, cuarta y sexta posición.

F:

Heydi Ivonne García Cajas

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Moviliza los dedos de la mano izquierda en independencia con los de la mano derecha	Coordina el movimiento de los dedos 1, 2, 3 y 4 de la mano izquierda a partir de la cuerda al aire	a. Intervalos a partir de la cuerda al aire.	Ejercicios de lectura del folleto – adaptación de cada dedo usado	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla
		Ejecuta con justa afinación y alteraciones la escala de G maj en dos octavas	b. Escala de G maj en dos octavas.	Diagrama del folleto: construcción de la relación armónica para la escala de G maj	
		Demuestra dominio en el manejo de sus dedos en independencia una mano de la otra ligando notas de dos en dos	c. Ligaduras de dos en dos.	Ejercicios de lectura melódica con ligaduras de dos en dos notas	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos

Planificación del Curso de Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Establece la ubicación de las notas con justa afinación a partir de intervalos consonantes y disonantes en alternancia en las arcadas variando las velocidades	Afina las distancias escuchando la consonancia a partir de la cuerda	a. Intervalos a partir de la cuerda al aire.	Establecimiento de esquemas sobre la escala dada a partir de intervalos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla
			b. Terceras, cuartas y quintas rotas ascendentes y descendentes.		
			c. Ligaduras de dos, tres y cuatro notas en una misma arcada.	Conciencia motriz con velocidades y agrupaciones diferentes sobre intervalos dados	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos

Planificación del Curso de Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente “Jesús Castillo” Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Afina con precisión las doce escalas mayores en primera posición con intervalos varios, usando diversos golpes de arco	Ejecuta las doce escalas con precisión armónica	a. 12 Escalas mayores en una octava.	Realización de las estructuras armónicas de cada escala en el folleto	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos
		Coordina el peso del brazo derecho para un fin auditivo intercambiándolas con facilidad	b. Martelé, staccato y detaché.	Lectura de lecciones para los golpes de arco dados – clase magistral	
		Adapta alternancias interválticas sobre las doce escalas vistas	c. Intervalos de octavas ascendentes y descendentes.	Análisis lógico de los intervalos sobre las doce escalas	

Planificación del Curso de Instrumento VII (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Crea un criterio analítico técnico sobre la propuesta musical de una obra o lección y el uso de las herramientas a su alcance para interpretarlas con argumentos musicales	Aborda una obra nueva con criterio técnico violinístico en cuanto al estudio, análisis, ejecución e interpretación de la obra	a. Pieza 2 de memoria.	Lectura, análisis, investigación y abordaje de la primera obra musical	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos
		Maneja un movimiento consciente del vibrato	b. Vibrato de dedo.	Clase magistral: tipos de vibrato	
		Coordina el uso de dos notas en cambios de posición	c. Dobles cuerdas con cambios de posición.	Lectura de lecciones de dobles cuerdas en cambios de posición - análisis	
		Establece la segunda posición en memoria quínestésica, al igual de la cuarta y la sexta	d. Segunda, cuarta y sexta posición.	Lectura de lecciones para las posiciones programadas	